

## ***Rider Sharon Next***

### **PA**

Eine dem Veranstaltungsort entsprechend ausreichend dimensionierte, professionelle Anlage.

### **Monitoring:**

4 monitore (Wedges) , 4 separate Wege

### **Mischpult, Peripherie**

Mind. 11 freie Kanäle, 3Band EQ, Kompressor+ Hall/Delay

5 di boxen (bzw 2 stereo, 1 mono)

6 Stromanschlüsse

2 Gesangsmikros (SM58 o.ä.) + Stative,

1 keyboard ständer

Drumsetabnahme: 1x BD, 1x Snare, 1x Standtom, 1x HiHat, 2x overhead

1 Drum Riser, Drumteppich

Wenn möglich vor Ort: 1 Bassdrum (mind. 20"), 1 Snare, + 3x Becken-Stative, 1x HiHat Stativ, 1x Snarestativ, Drumteppich, Hocker, ev. Cymbals. (In good quality and condition please!)

Licht rot weiss , strobe, nebel

Kompetenter und motivierter Licht- bzw. Tontechniker!!!

### **Unterkunft**

4 Einzel/ Doppelzimmer hotel oder pension (keine privat unterkünfte)

### **Verpflegung**

Bier, Non-alcoholic drinks, Snacks, kleine Mahlzeiten (Bitte auch vegetarisch).

Abgetrennter Backstage Bereich für Band und Wertgegenstände